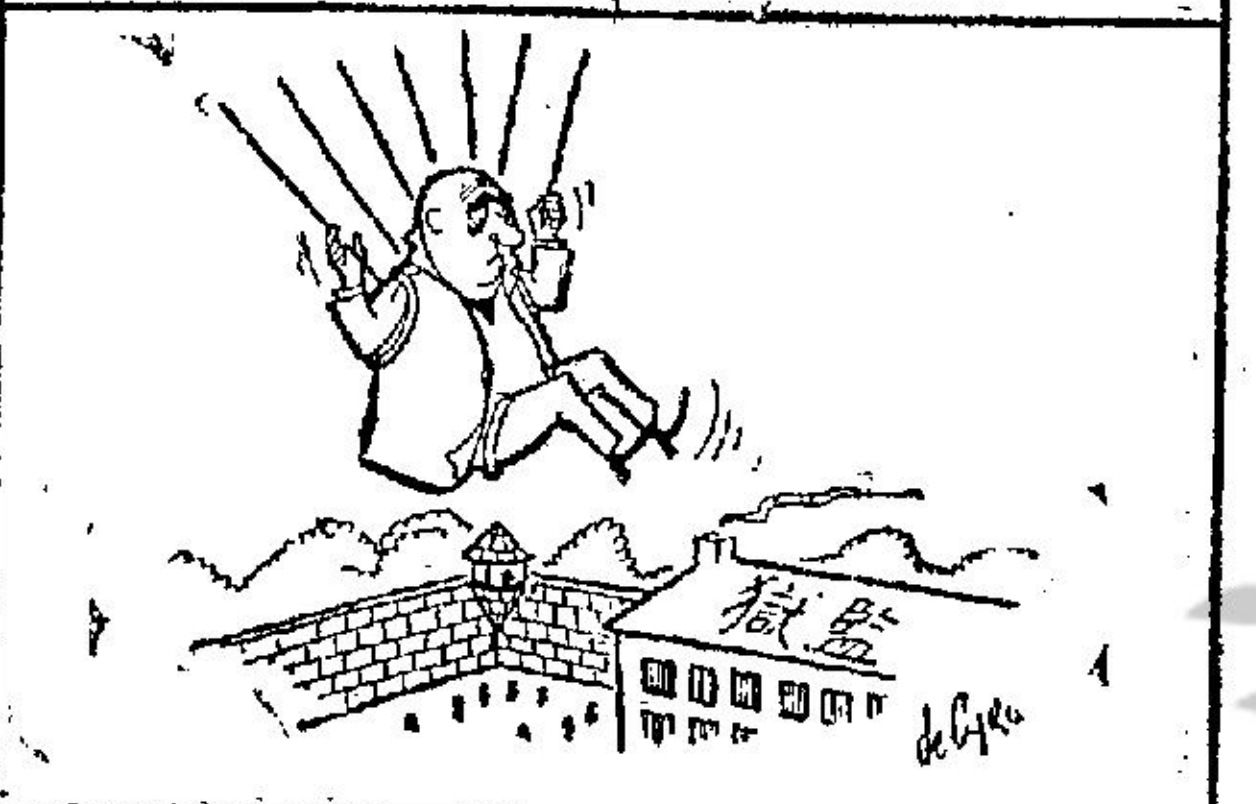
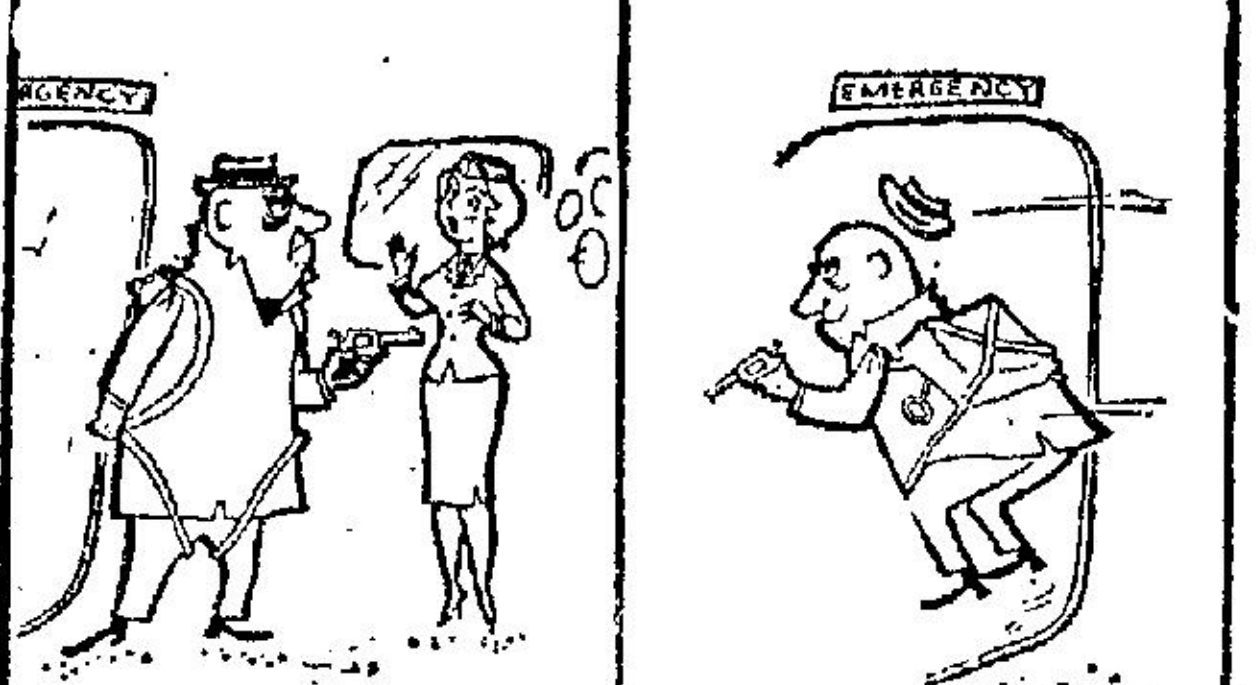






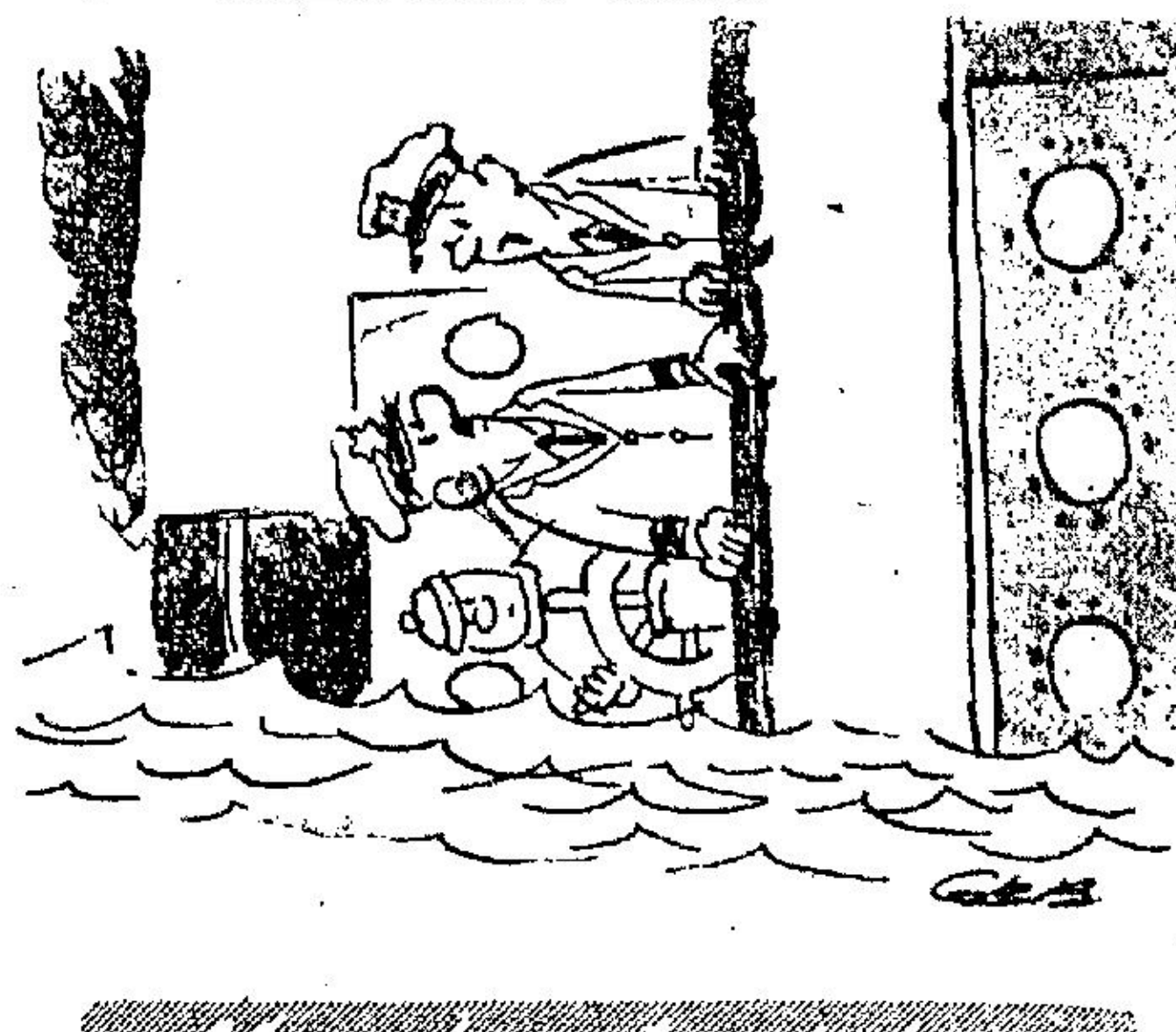
機心費枉且



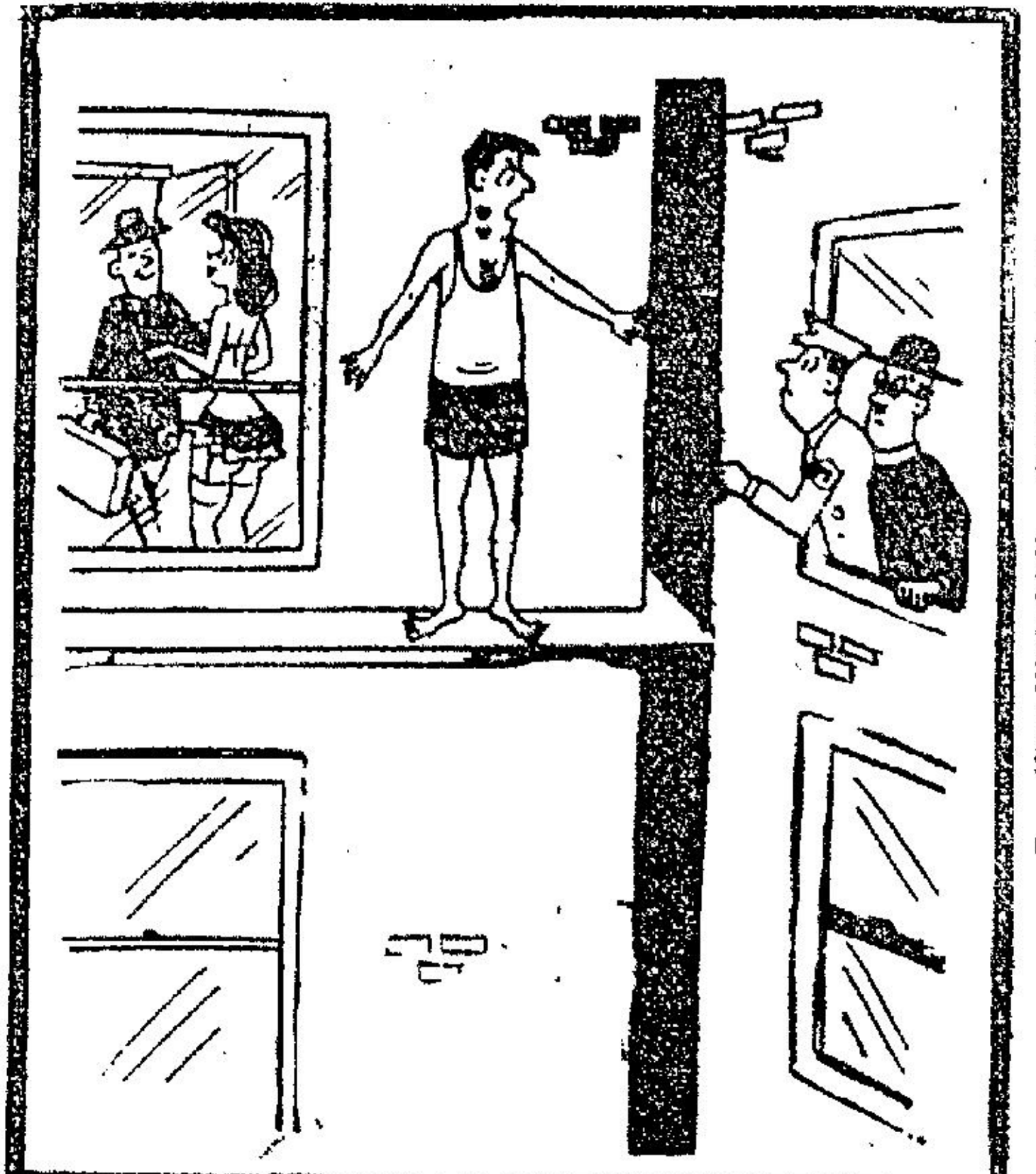
「恭喜，它是個男孩子！」



「『嗎險危有沒的與，長船』」



選回慢開消



「『不要勸我，我不是想自殺！』」



同不法想介



人的馬看心醉介



記賊捉介

類魚的光最中洋海

（魚）—（劍）—（和）—（魚）—（旗）

求自

目前世界各國學者的研究，都集中在「劍魚」身上。劍魚，是海洋中最快、最有力、最危險的掠食者。牠們的身體呈流線型，長度可達三公尺，重量可達一百五十公斤。牠們的游速可達每小時一百公里。牠們的牙齒鋒利，能輕易咬穿魚鱗。牠們的視力極佳，能在黑暗中發現獵物。牠們的壽命可達二十多年。牠們的繁殖力極強，一次可產下數萬顆卵。牠們的分布範圍極廣，從熱帶到寒帶都有牠們的蹤跡。牠們的生態習性極複雜，有的單獨行動，有的成群結隊。牠們的食性極廣泛，除了魚類外，還吃海龜、海豹、甚至人類。牠們的出現，總是讓人感到驚心動魄。牠們的消失，則是海洋生態鏈中的一大損失。因此，研究劍魚，不僅是為了滿足人類的好奇心，更是為了保護海洋生態的平衡。

關門來選新教宗 幾個德高望重的樞機主教

微之

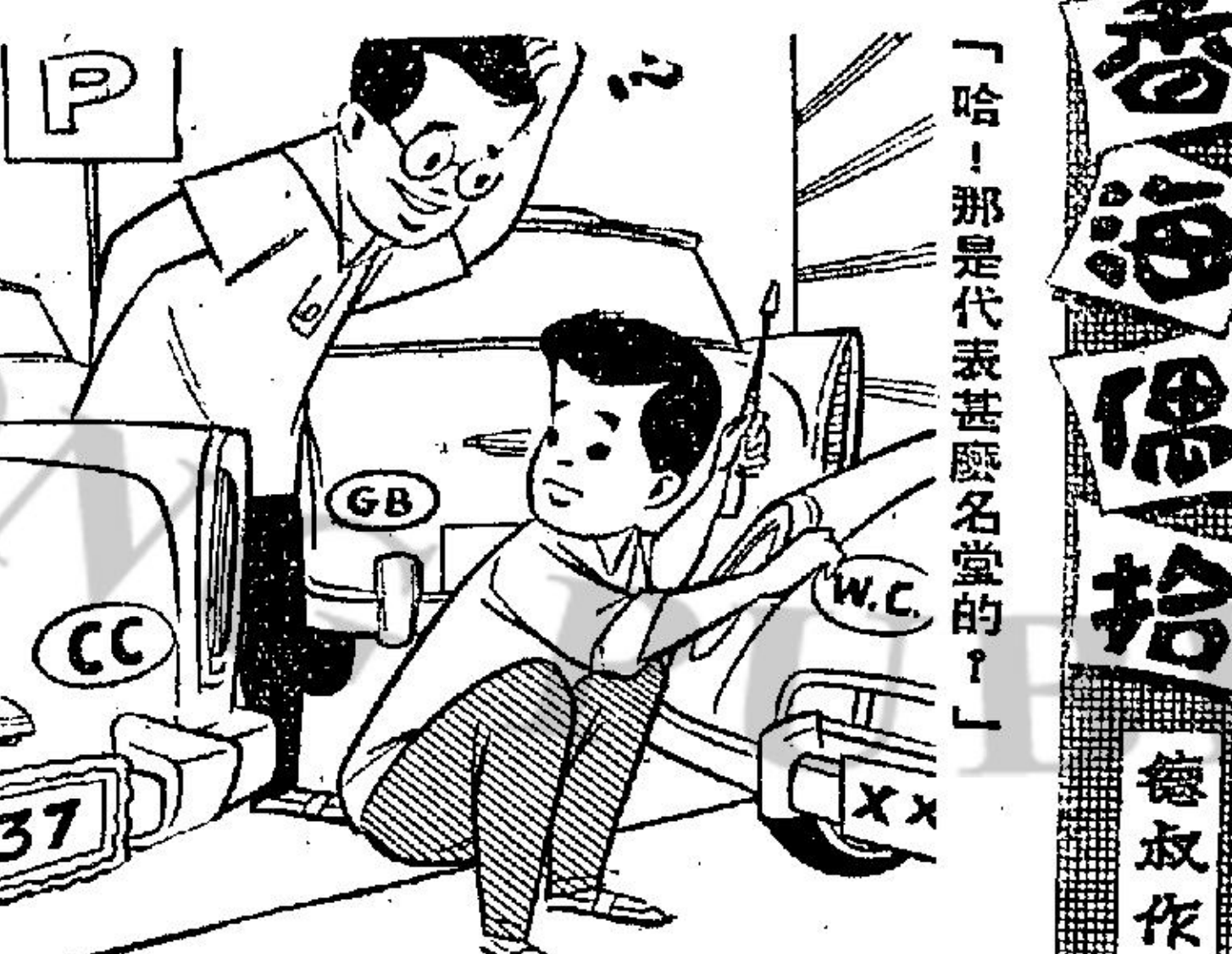


樞機主教

羅馬教廷，在經過了長達數月的閉門會議後，終於在昨天宣佈了新一任教宗的人選。這位新任教宗，是一位來自意大利的樞機主教，他的名字是「本篤十六世」。他的選出，是經過了廣泛的諮詢和討論的。他的支持者認為，他是一位德高望重、具有豐富牧靈經驗的長者。他的反對者則認為，他是一位過於保守、缺乏改革精神的老人。無論如何，他的選出，都標誌著羅馬教廷進入了一個新的時代。他的任期將為六年，屆時將舉行一次新的教宗選舉。他的首要任務，是維護教廷的傳統和權威，同時也要面對當今世界所面臨的各種挑戰。他的領導，將對全球數億天主教徒產生深遠的影響。



樞機主教



樞機主教

打破三百年航海界謎 金龍號沉船撈獲

昆士



金龍號

在三百多年前的航海史上，金龍號的沉沒一直是一個謎。這艘船是明朝時期一艘著名的寶船，曾多次遠航東南亞。它的沉沒，被認為是航海史上的一大悲劇。直到最近，在昆士蘭海岸，人們終於發現了這艘沉船。經過一番艱苦的挖掘和清理，金龍號的殘骸被成功撈獲。這艘船雖然已經沉沒了數百年，但其結構依然堅固。船上的許多物品，如瓷器、金銀器皿等，都保存完好。這些發現，不僅證實了金龍號確實存在過，也為研究明朝的航海技術和貿易活動提供了寶貴的實物證據。這艘船的發現，無疑是航海史上的一個重大突破，也為世人揭開了這道塵封了三百多年的謎題。



樞機主教



樞機主教



樞機主教



樞機主教

國醫 伍卓琪 婦科 兒科 風驚疹癩科

伍卓琪醫師，畢業於中醫學院，具有豐富臨床經驗。專治婦科、兒科、風驚疹癩等症。地址：香港中環。電話：二二二二。

Various small advertisements for businesses and services, including a travel agency, a restaurant, and a real estate office.

洲子余

余洲子醫師，專治內外科、婦科、兒科等症。地址：香港中環。電話：二二二二。

余洲子醫師，專治內外科、婦科、兒科等症。地址：香港中環。電話：二二二二。







中山勞改場公社  
聯起抗暴

奪走木船多艘逃亡

中途與共軍槍戰

生在井區，故真相不詳而已。

有等漁民輿得傳說：原來中山三區溪角，該處有一個規模頗大的「勞改」，也門因不堪反受，於前日夫妻妾向被討價，奇車入後不詳，會得本

抗暴的公社農民混同而定，結果抵達坦洲附近，即被中共炮艦及炮艇巡邏民區實：當時多艘木船集中面對澳門離島方面直駛時，木船上曾還火虎口，但大部份不知下落，刻中共沿海施行戒嚴。

了軍食水

租用廿萬噸船

端午節日不會寺別放水

第一艘運水船已定八時赴珠江，預定星大酒樓」。此文  
但政府已決明日出發，所有輸水期三晚返抵本港。星，先後拜訪同僑

水較豐時，則三百七十萬加侖水，將于星期四運多租希輪一艘。

重，已決定  
千一百零一噸）明裝  
伊安德號（一萬八  
以期每月能運四倍  
最少租油船二十萬噸  
設艦招待，爲並  
夫婦洗塵。毛氏  
阿邊香山頂乘

龍洲市場

# 未販拒入場

因攤位太細無法買賣

【燈籠洲市】同時，羅氏請該代希冀准他們在市場外  
 發售小販，書函知各小販，謂市橫街擺賣。他們堅決  
 不准。

場內繼續勸政局及政府極不可能表示，反對再遷進市場內去。因為市場內容容許此等案販永久留在清甸街。

訪問燈籠洲  
調查事實與  
代表向市政局及小販  
公會遞送呈文，并由錫恩女士，將於下星  
期二到市事關左。專

一位小販代  
並要求該代  
有小販，他  
居中間解。有關當局  
要求他們在星期一下  
午六時前將呈文送進  
了解小販實際情況。  
華特曼教授  
並已照章遞出會  
票，第一副會  
士元伍倫德  
會，會董改選不  
會，會董改選不

小販關於生  
去，聽候合理解決。

據悉：燈籠洲小販  
呈文內容，係希望有  
美國密歇根大學商  
達三、總務劉瑞  
方聚如，常務商

小販代表謝國富，因小販生活困難，准許他們恢復在街外做生意。如果渣甸所不容許，則本週金鈔走勢，乃係牛皮勾淡。

租用的第三艘運水輪「朱安尼」昨晚抵本港，泊在太古船塢。

五・七一港元便可兌一美元)。

日期 開市價 收市

十七 二五二・六二五 二五

十八	二五二・六二五	二五
十九	二五二・三七五	二五
廿日	二五二・一二五	二五

[illegible]

金鈔

十七	五・七七五二五	五・七
十八	五・七五一二五	五・七
十九	五・七五一二五	五・七

以上銀金（足金）市價

廿六	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
廿五	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
廿四	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
廿三	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
廿二	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
廿一	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
廿	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十九	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十八	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十七	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十六	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十五	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十四	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十三	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十二	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十一	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
十	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
九	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
八	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
七	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
六	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
五	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
四	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
三	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
二	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七
一	五十七	五十七	五十七	五十七	五十七

以上期鈔市價  
倫敦及紐約証券最高二・七八  
歐洲金價最高三五・〇七五

受谷金價一星期上四一・〇四（一）  
本週的K金價二五一・七五，係本  
七四七五，係本年一月十二日後的

# 上週股票市價上落表

由六月十七日至六月廿一日共值 8,090,000元

股名	本週收市價	最高價	最低價	成交額
滙豐銀行	322.00	322.00	320.00	2,395
又倫敦登記	288.00	288.00	288.00	230
聯合企業	8.70	8.70	8.60	6,000
英國企業	11.60	11.60	11.60	1,000
遠東企業(股權)	3.80	3.80	3.80	918
會德豐	11.50	11.70	11.50	31,587
九龍會	55.00	55.00	53.00	1,043
寶地路場	37.00	37.75	36.50	12,600
太古船塢	53.00	54.00	53.00	800
均益會	23.30	23.30	22.20	4,754
大酒店	25.30	25.30	25.30	1,000
益地	66.50	67.00	66.00	11,313
(股權)	41.00	42.00	41.00	2,528
榮古	38.50	38.50	38.50	900
榮託	1.825	1.90	1.825	133,000
電車公司	36.50	36.50	36.25	13,550
中華巴士	57.00	57.00	56.50	600
九龍巴士	56.50	57.00	56.50	7,460
油蔴地小輪	103.00	105.00	102.00	4,100
九龍鐵	22.90	23.20	22.80	13,301
香港燈	27.80	28.00	27.70	14,700
電話公司	30.25	30.75	30.00	23,411
(股權)	8.85	9.30	8.75	29,132
煤氣	14.30	14.50	14.30	5,110
太平	3.20	3.25	3.20	49,500
怡和	9.30	9.50	9.30	8,500
青洲英坭	65.00	65.50	65.00	5,900
牛奶公司	29.60	30.00	29.60	7,275
通卡勞	22.40	22.50	22.00	17,800
會德豐紡織	3.80	3.80	3.80	6,000
聯合橡膠	3.825	3.825	3.825	10,000
橡膠信託	4.775	4.775	4.775	2,666
城市酒店	8.50	8.50	8.50	20
新股	5.10	5.20	5.05	13,650
鋼鐵公司	3.30	3.30	3.30	3,500
康達	43.00	43.00	43.00	1,000
亞洲航業	1.80	1.80	1.80	5,850
東亞銀行	274.00	274.00	274.00	23

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

【本報訊】香港大生銀行九龍分行（原設道七十八四號）昨日遷往新址，下午二時在該分行舉行遷址慶祝酒會，歡迎舊雨新知。

非滑機

質

GEVAERT  
FILM

各大照相機  
材商號均售

總代理：新志利洋行

[illegible]

# 訂 閱 本 報

## 不 費 分 文 可 獲 意 外 保 險

**居安思危**

**不費之惠**

工商日報定戶可獲

工商晚報定戶可獲

請僱主注意

凡購本報長期訂戶祇須照下列規定之「參加保險辦法」指定一人為受保人如商訂工報訂報多份者其受保人數可以增加但每一受保人之保額最高不能超過三萬元

**有備無患**

**何樂弗為**

叁仟元之意外保險

壹萬元之意外保險

請 速 訂 閱

### 保險計劃

(一)此項意外保險可由定戶指定任何一人為該戶之受保人但受保人年齡必須在十六歲至六十五歲之間。(二)每一受保人最少可獲三個月期間之意外保險如同時訂閱日晚報各一份之定戶可獲得保額共達港幣壹萬三千元之兩份保障。

### 領取賠償金手續

僱主將保險單送交本報經核對無誤即可轉給保險公司按照正當手續調查明確發給賠償。

### 保險範圍

此項保險範圍因戰爭或軍事行動自發暴動罷工暴動或服軍役而遭意外者不予賠償外受保人於投保有效期間內每日廿四小時在本港或海外任何地區遭遇任何意外致發生死亡或所指定之該險情形均受賠償保障。

### 參加保險辦法

於每月二十日以前將訂閱本報日報或晚報最少三個月之報費九元(如多訂月數者報費比例照加)連同填具之本報規定表式(見下)交與貴定戶相熟之報販(除已直接向本報訂閱者外請勿遞寄交本報)取回該報販所發之臨時收據並於同月月底之前向其換取於下月一號生效為期最少三個月之保險單。

### 賠償金額

類別	死亡	失去兩手或兩足	失去一手及一足	失去一手或一足
日報	三千元	三千元	三千元	一千五百元
晚報	一萬元	一萬元	一萬元	五千元

受保人因意外受傷倘在六個月內死亡或失去其肢體者其受保人仍可按照上面圖定額 取賠償金。

**受益人** 受保人可指定任何人為受益人

### 香港德輔道中四十三號工商日報有限公司

本人本宅本號茲訂閱為期 個月之工商日報 份 工商晚報 份

定戶： 地址：

訂閱時間(亦即投保時間)由 年 月 日起至 年 月 日止

受保人姓名： 年歲： 性別： 職業： 身份証或護照號碼：

地址：

受保人姓名： 年歲： 性別： 職業： 身份証或護照號碼：

地址：

受保人與受保人之關係： 定戶(受保人)簽名：

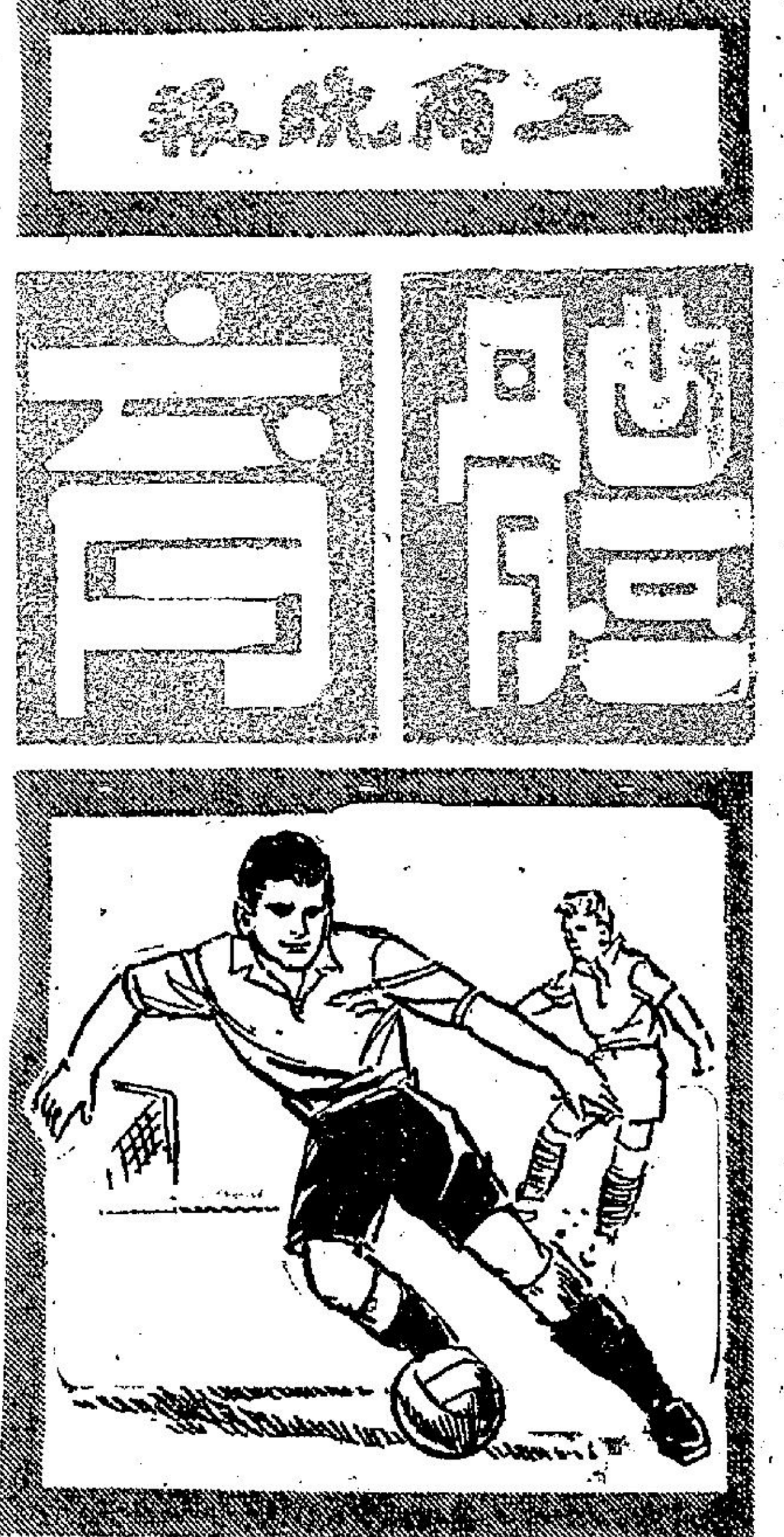
(表內各欄務請自行填註倘因保險單以此為證如有錯誤將以此表為憑)

(如受保人即為受保人本人者請將受保人之姓名年歲性別職業地址身份証等在受保人項下同樣詳細註明無須填註受保人與受保人關係)

意外保險由美邦信託保障公司管理由美亞保險有限公司經營

\_\_\_\_\_





# 夏令足球兩場大戰

## 東昇襲擊華雄 工商迎抗肉行

### 論

夏令足球賽，今日下午三時，在華雄體育場舉行。工商與肉行兩隊，在場上展開激烈之攻守。工商隊在場上表現極為活躍，多次發動猛攻，而肉行隊則採取守勢，雙方在場上展開激烈之攻守。工商隊在場上表現極為活躍，多次發動猛攻，而肉行隊則採取守勢，雙方在場上展開激烈之攻守。

- ### 代表隊各宴聯足
- 客缺輝
- 足聯設宴在銀龍，代表齊來赴酒，未及賽前，已先飲酒，酒後，各代表均表示，今日之賽，必能取得勝利，工商隊在場上表現極為活躍，多次發動猛攻，而肉行隊則採取守勢，雙方在場上展開激烈之攻守。

### 日本泳壇面面觀

今年的日澳對抗賽，在東京舉行。日本泳壇近年來發展迅速，在國際比賽中表現優異。今年的日澳對抗賽，在東京舉行。日本泳壇近年來發展迅速，在國際比賽中表現優異。今年的日澳對抗賽，在東京舉行。日本泳壇近年來發展迅速，在國際比賽中表現優異。

### 正名固重，進軍東京更重

我決派百四十名選手，參加世運賽十個項目。包括足球在內，準備分三期選拔。正名固重，進軍東京更重。我決派百四十名選手，參加世運賽十個項目。包括足球在內，準備分三期選拔。

### 秘魯僑領陳參維

介紹烏拉圭主強旅。馬會隊來港賀歲。秘魯僑領陳參維，介紹烏拉圭主強旅。馬會隊來港賀歲。秘魯僑領陳參維，介紹烏拉圭主強旅。馬會隊來港賀歲。

### 光華希望大失望大

光華隊在比賽中表現不佳，希望與失望並存。光華隊在比賽中表現不佳，希望與失望並存。光華隊在比賽中表現不佳，希望與失望並存。

### 東昇丁勝馬

分析局勢，東昇隊在比賽中取得勝利。東昇隊在比賽中取得勝利。東昇隊在比賽中取得勝利。

### 已暗中攪棍

無兵戎相見，雙方在場下進行暗中較量。無兵戎相見，雙方在場下進行暗中較量。無兵戎相見，雙方在場下進行暗中較量。

### 兩支遠征軍

在外均慘敗，兩支遠征軍在比賽中失利。兩支遠征軍在比賽中失利。兩支遠征軍在比賽中失利。

### 昨日戰果

昨日比賽結果，各隊得分情況。昨日比賽結果，各隊得分情況。昨日比賽結果，各隊得分情況。





我們每天所看見的各種事物，都是經由光線而進入我們的眼睛，經由眼睛而傳入大腦，在大腦中形成影像，這就是攝影的意義。

攝影的意義，不僅在於記錄，更在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，將他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

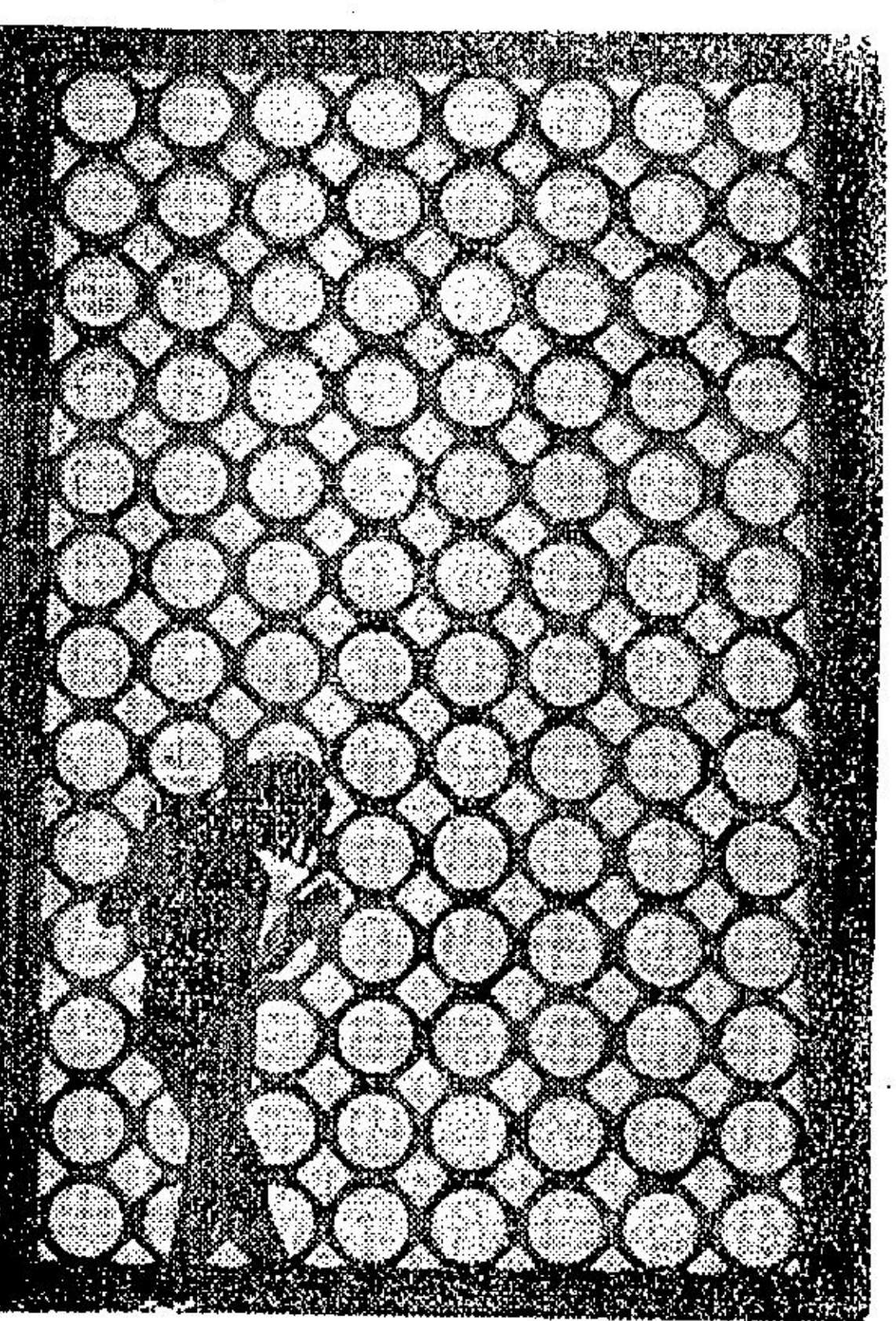
攝影的意義，還在於記錄。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，記錄下那些美好的瞬間，那些值得紀念的時刻。

攝影的意義，還在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，表現出他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

攝影的意義，還在於記錄。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，記錄下那些美好的瞬間，那些值得紀念的時刻。



我們每天所看見的各種事物，都是經由光線而進入我們的眼睛，經由眼睛而傳入大腦，在大腦中形成影像，這就是攝影的意義。

攝影的意義，不僅在於記錄，更在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，將他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

攝影的意義，還在於記錄。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，記錄下那些美好的瞬間，那些值得紀念的時刻。

攝影的意義，還在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，表現出他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。



我們每天所看見的各種事物，都是經由光線而進入我們的眼睛，經由眼睛而傳入大腦，在大腦中形成影像，這就是攝影的意義。

攝影的意義，不僅在於記錄，更在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，將他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

攝影的意義，還在於記錄。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，記錄下那些美好的瞬間，那些值得紀念的時刻。

攝影的意義，還在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，表現出他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。



我們每天所看見的各種事物，都是經由光線而進入我們的眼睛，經由眼睛而傳入大腦，在大腦中形成影像，這就是攝影的意義。

攝影的意義，不僅在於記錄，更在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，將他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

攝影的意義，還在於記錄。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，記錄下那些美好的瞬間，那些值得紀念的時刻。

攝影的意義，還在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，表現出他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。



我們每天所看見的各種事物，都是經由光線而進入我們的眼睛，經由眼睛而傳入大腦，在大腦中形成影像，這就是攝影的意義。

攝影的意義，不僅在於記錄，更在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，將他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

攝影的意義，還在於記錄。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，記錄下那些美好的瞬間，那些值得紀念的時刻。

攝影的意義，還在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，表現出他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。



我們每天所看見的各種事物，都是經由光線而進入我們的眼睛，經由眼睛而傳入大腦，在大腦中形成影像，這就是攝影的意義。

攝影的意義，不僅在於記錄，更在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，將他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

攝影的意義，還在於記錄。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，記錄下那些美好的瞬間，那些值得紀念的時刻。

攝影的意義，還在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，表現出他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

攝影的意義，還在於溝通。透過影像，我們可以跨越時間和空間的界限，與他人分享我們的感受和想法。

攝影的意義，還在於創造。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，創造出一個全新的世界，一個充滿想像力和創意的世界。

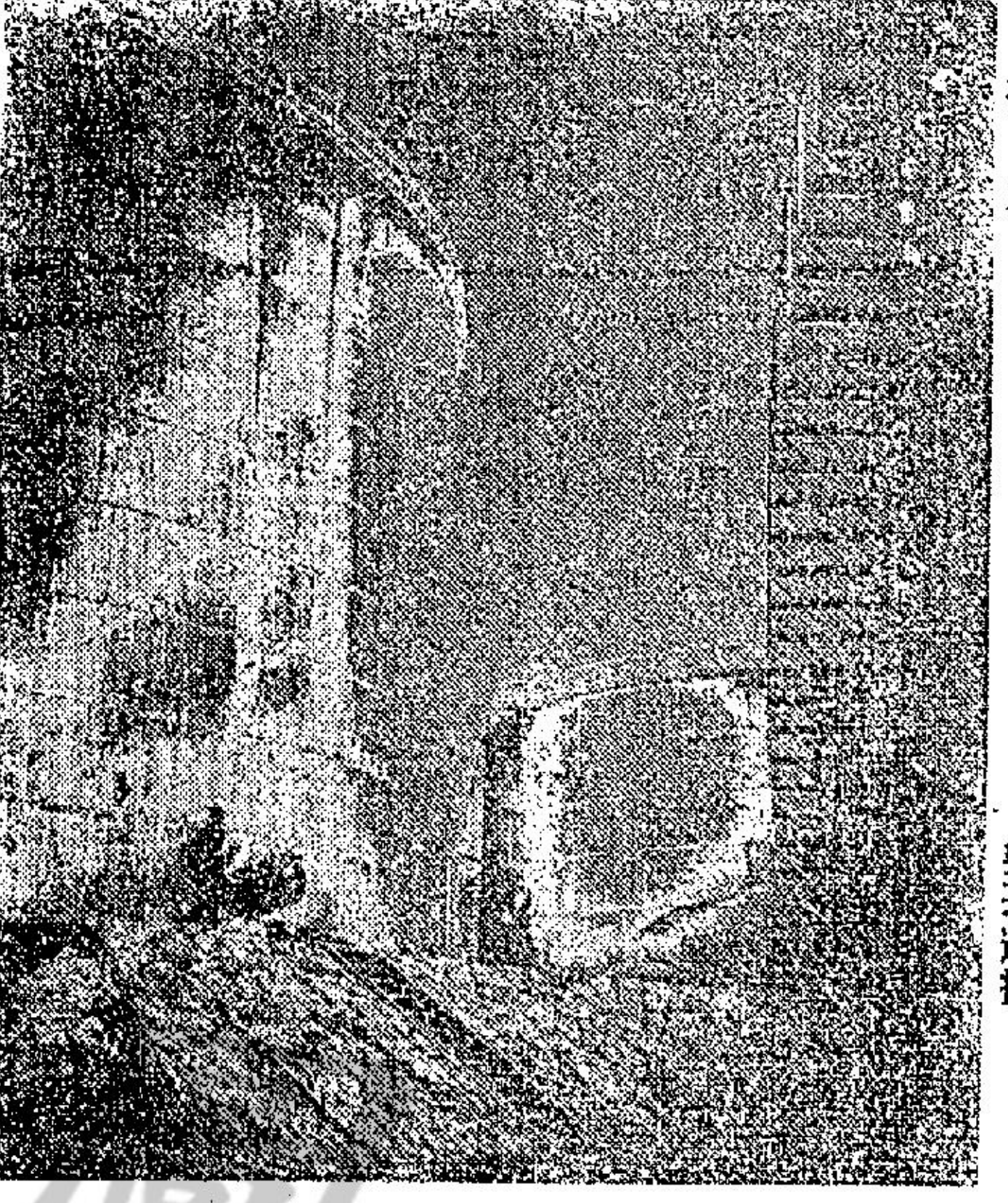
### 室內的燈光攝影

利用影增加層次與立體感

許天



光線是攝影中最重要的因素之一。在室內攝影時，如何利用燈光來增加影像的層次感和立體感，是每個攝影師都應該掌握的技巧。



搬運



(上)利用陰影的漫透使室內人像有立體感 (下)室內燈光攝影的佈置

### 物恩的者影攝學初

機影「型一攝愛」

攝影的意義，不僅在於記錄，更在於表現。一個好的攝影師，應該能夠透過他的鏡頭，將他所看見的世界，以一種獨特的方式呈現出來。

#### 公開攝影比賽簡章

宗旨：本會為推廣攝影藝術，增進會員攝影技術，特舉辦公開攝影比賽，以資鼓勵。

期限：自一九九六年六月十六日起至九月十六日止。本會將於九月十六日舉行頒獎典禮。

辦法：凡我會員及社會人士，均可參加。作品須於九月十六日前送交本會。評選委員會將根據作品之藝術性、技術性及創意性進行評選。

獎項：本會設有一、二、三等獎及佳作獎。獲獎作品將在本會刊物上展出，並頒發獎金及獎狀。

附則：本簡章如有修改，將另行通知。

#### 聯合攝影比賽

報名：即日起至九月十日止。

地點：本會辦事處。

作品：不限題材，但須為原創作品。

評選：由本會聘請專家組成評選委員會。

頒獎：九月十六日舉行頒獎典禮。

## 新泰山喬馬洪

尼東

洪喬馬，原名洪喬山，是台灣著名的導演和演員。他的作品風格獨特，深受觀眾喜愛。在《新泰山》中，他再次展現了他的才華。

## 仙杜拉秋兒

「醜態的美國人」女主角

仙杜拉秋兒，是一位來自美國的演員。她在電影《醜態的美國人》中擔任女主角，憑藉出色的演技獲得了觀眾的認可。



## 女童星蓓蒂杜琪

獲金像後再獲金球

蓓蒂杜琪，是一位著名的女童星。她不僅在電影中表現出色，還獲得了金像獎和金球獎的肯定。



「醜態的美國人」女主角仙杜拉秋兒的動人姿態

## 林菲與液影顯新

COURNE, L. F. H. IN

林菲與液影顯新，是兩位著名的演員。他們的作品深受觀眾喜愛，是影視圈的重要人物。